



お金の

は使い方次第！



『図解でわかる 14歳からの金融リテラシー』

社会応援ネット
ワーク/著
太田出版

気になる「お金」
のこと、サクッと
身につけよう。



『僕らの未来が変わる お金と生き方の教室』

池上 彰/監修
Gakken

お小遣い・貯金・アル
バイトの給料など誰
にでも身近なお金を
上手に使いこなそ
う。



『学校では教えてくれない稼ぐ力の身につけ方』

小幡 和輝/著
若林 杏樹/マンガ
小学館

稼ぐ力は、自分を
守る力。起業や副業
のキッカケをわかり
やすく教えてくれま
す。

WE'RE

YOUNG-JIN



長岡市立中央図書館
中高生向け広報誌
ヤンジン Vol.73
2024.4



今号の特集!

- P.2~3 勉強法
- P.4 お金の使い方
- ウラ おすすめ本の紹介「謎」

(紙面の謎のヒントは4/1、答えは4/8に図書館HPのヤンジンページで公開)

●本の表紙掲載については、出版社の承諾を得ています。
編集・発行 長岡市立中央図書館 (0258-32-0658)
図書館HP <https://www.lib.city.nagaoka.niigata.jp>
図書館メールアドレス nagaoka@lib.city.nagaoka.niigata.jp



勉強法

皆はどうやって勉強しているのかな？
勉強の仕方を見直すための
ヒントを探してみよう！



『中学生のための東大生の勉強法カタログ』 学研プラス (Gakken)

東大生の勉強法なんて、自分にはカンケー
ないYo!と思ったあなた。この本であなたに
ぴったりの勉強法が見つかるかもしれません。ウラワザ的な
ものから正統派まで、8人の東大生が100種類の勉強法を伝
授します。



『勉強のやり方がわかる！ 中学生からの最強のノート術』 伊藤 敏雄/著 ナツメ社

ノートの役割は「わかる」「わからない」を分ける
こと。勉強とは、ノートで思考を整理して、できな
かった問題をくり返しやればいいのです！この本では勉強がで
きる子たちの実際のノートを手本に、教科別でノート術を解説。さら
には自分の趣味のための「探求ノート」術など幅広くフォロー。勉
強が楽しくなることまちがいない?!



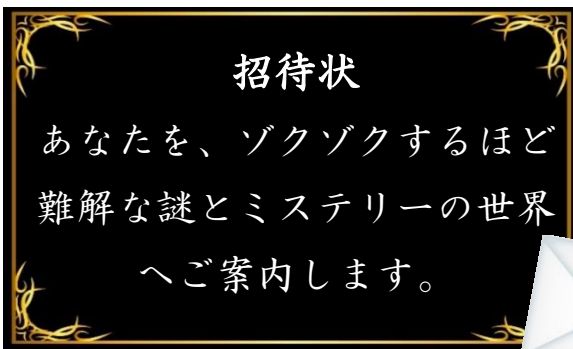
『カリスマ塾長が教える一冊の手帳で 試験に合格する勉強法』 伊藤 真/著 日本能率協会マネジメントセンター

勉強する時やみくもに問題集を解いていま
せんか？この本では手帳を使った無理のない勉強スケジュール
の立て方を紹介しています。新学期から、自分の目標を達成
する計画を作ってみましょう！



『マンガでわかるけてぶれ学習法』 葛原 祥太/著 雛川 まつり/漫画 KADOKAWA

「けてぶれ」とは、計画・テスト・分析・練習
の学習サイクルのこと。各過程で何をしたら良い
のか、マンガで分かりやすく解説します。自分独自の学習スタイル
を確立し、成績アップも夢じゃない！



紙面に潜む
3つの謎を
解き明かせ!



Q1. あなたに

I	M			C
		S	Z	
	P		B	
M		V		G

が導き出せますか?
(文字重複可)



『謎解きミステリー 絶対名作! 十代のためのベスト・ショート・ミステリー』

有栖川 有栖/著 綾辻 行人/著 道尾 秀介/著 汐文社

3人の実力ある作家による本格ミステリー短篇集。三者三様の事件、立ちふさがる謎。それらの事件解決の手がかりはフェアに配置されているという。「赤い稲妻」(有栖川有栖/著)、「意外な犯人」(綾辻行人/著)では作者自身が登場人物です。トリックが明かされてもお謎が残り、不思議な読後感に陥るものも。あなたの推理力が試されます。



『少年少女のためのミステリー超入門』 芦辺 拓/著 岩崎書店

ミステリーの長い歴史に沿って、バラエティに富んだ8冊を紹介。

コナン・ドイルやアガサクリスティなど誰しもが一度は聞いたことがある有名な著者の生涯はもちろん、時代背景や作品の特徴までを分かりやすく掘り下げます。各作品のネタバレなどは一切なく、読書意欲がくすぐられる入門本です。ぜひ、お気に入りの作品を見つけてください♪



『都会のトム&ソーヤ ゲーム・ブック 「館」からの脱出』

はやみね かおる/作 にし けいこ/画 講談社

一見普通の中学生だけどサバイバル能力のある内人と、頭脳明晰な創也が難題に挑む『都会のトム&ソーヤ』シリーズのゲームブックです。「ゲームの館」への招待状が届いたきみは、内人と創也と共に館へ向かう。しかし館の玄関へ足を踏み入れた瞬間、閉じ込められてしまった! どうやら館には様々な仕掛けがあるようです。パズルを解き、集めた手がかりを推理して館からの脱出を目指しましょう。



『怪人二十面相』 江戸川 乱歩/著 新潮社 (新潮文庫 nex)

二十の異なった顔を持つ変装の天才「二十面相」。怪盗である二十面相は華麗な手口でどんなお宝も盗んでしまう。そんな負け知らずの怪盗に対抗するたった1つの術は、名探偵と謳われる「明智小五郎」だった! 博物館の美術品を全て盗み出すと大胆な予告状を出す二十面相に、指1本触れさせないと明智は不敵に宣言する。名探偵と大怪盗の一騎打ち、ぜひ見届けてください。



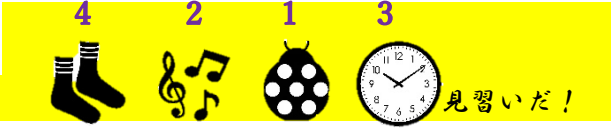
Q2. 2つを1つの言葉にせよ。①は□の□は□み□は□と□え□? ②る□お□な□の□な□い□ば□



『マデックの罿』

ロブ・ホワイト/作 宮下 嶺夫/訳 評論社

大学生のベンは、学費を稼ぐためマデックという男の狩猟ガイドを引き受けます。しかし、マデックはベンの忠告を聞かずに、誤って山師の老人を撃ち殺し、あげくにベンにその罪を着せようと、彼を裸で砂漠に放り出します。マデックの異様なまでに執拗な罿に巻き込まれるベン。圧倒的に不利な状況の中で、ベンは無実の罪を晴らすことができるのでしょうか。



Q3. ス↑ヲ↓ザ↓テ↑ は見つけられましたか? これであなかも

見習いだ!